

## Allegato 1 – Criteri di valutazione

Ambito	Oggetto	
<b>Valutazione</b>	Soglia minima per l'accesso ai contributi, tenendo conto dei punteggi minimi per ogni criterio: 16 punti Punteggio massimo complessivo: 97punti	
Criteri di valutazione	Elementi di valutazione	Attribuzione di punteggio
<b>a) Efficacia ovvero capacità del progetto di raggiungere gli obiettivi assegnati alla misura di riferimento nei tempi indicati (sezione A della Scheda progetto)</b>	<b>a.1)</b> Adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale del team di progetto, con riferimento alle aree di operatività dell'avviso e ai processi di digitalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piena adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento ed ai processi di digitalizzazione (punti: 10)</li> <li>• Sufficiente adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento ed ai processi di digitalizzazione (punti: 8)</li> <li>• Sufficiente adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento (punti: 5)</li> <li>• Insufficiente adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento ed ai processi di digitalizzazione (punti: 0)</li> </ul>
	<b>a.2)</b> Innovatività del progetto sotto il profilo tecnologico- digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza nel progetto di soluzioni tecnologico-digitali innovative (punti:5)</li> <li>• Assenza nel progetto di soluzioni tecnologico-digitali innovative (punti:0)</li> </ul>
	<b>a.3)</b> Rispetto e promozione della parità di genere nel progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maggioranza numerica di donne all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 5)</li> <li>• Minoranza numerica di donne all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 0)</li> </ul>
	<b>a.4)</b> Capacità del progetto di proteggere e valorizzare i giovani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maggioranza numerica di giovani (fino a 36 anni) all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 5)</li> <li>• Minoranza numerica di giovani (fino a 36 anni) all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 0)</li> </ul>
	<b>a.5)</b> Inclusione delle persone con disabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità del progetto di favorire, attraverso la digitalizzazione, l'ampliamento e il miglioramento della fruizione del patrimonio culturale da parte di persone con disabilità (punti: 5)</li> <li>• Assenza di elementi volti a favorire, attraverso la digitalizzazione, l'ampliamento e il miglioramento della fruizione del patrimonio culturale da parte di persone con disabilità (punti: 0)</li> </ul>
	<b>a.6)</b> Individuazione di elementi che assicurino la realizzazione del progetto nei tempi di realizzazione previsti dall'Avviso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei fornitori, disponibilità dei preventivi e presenza di titolo di disponibilità dell'unità locale destinataria del progetto (punti:10)</li> <li>• Individuazione dei fornitori e dell'unità locale destinataria del progetto (punti:8)</li> <li>• Individuazione dei fornitori o individuazione dell'unità locale destinataria del progetto (punti: 5)</li> <li>• Mancata individuazione dei fornitori e dell'unità locale destinataria del progetto (punti: 0)</li> </ul>
	<b>a.7)</b> Incidenza delle immobilizzazioni immateriali sul totale degli investimenti richiesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\geq 90\%</math> (punti: 10)</li> <li>• Tra 71% e 89% (punti: 8)</li> <li>• Tra 50% e 70% (punti: 5)</li> <li>• Tra 31% e 49% (punti: 2)</li> <li>• <math>\leq 30\%</math> (punti: 0)</li> </ul>

	<p><b>a.8)</b> Capacità del progetto di contribuire anche alla transizione verde (transizione gemellare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza di almeno un intervento che contribuisca anche alla transizione verde (punti: 5)</li> <li>• Assenza interventi di transizione verde (punti: 0)</li> </ul>
<p><i>Punteggio max criterio a): <b>punti 55</b></i>  <i>Punteggio minimo per l'ammissibilità criterio a): <b>12 punti (sufficienza nei criteri a.1) a.2) e a.7))</b></i></p>		
<p><b>b) Utilità del progetto ovvero impatto economico, culturale, sociale, occupazionale e ambientale (sezione B della Scheda progetto)</b></p>	<p><b>b.1)</b> Impatto economico (valore dell'iniziativa nell'ambito del contesto territoriale di riferimento), impatto culturale (creazione di nuovi prodotti/servizi per la filiera culturale e creativa), impatto sociale (coinvolgimento delle comunità), impatto occupazionale (assunzione di nuove risorse da impiegare nel progetto) e impatto ambientale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impatto economico, culturale, sociale, occupazionale e ambientale (punti: 10)</li> <li>• Evidenza di 4 dei 5 impatti (punti: 9)</li> <li>• Evidenza di 3 dei 5 impatti (punti: 8)</li> <li>• Evidenza di 2 dei 5 impatti (punti: 5)</li> <li>• Evidenza di 1 dei 5 impatti (punti: 2)</li> <li>• Nessun impatto (punti: 0)</li> </ul>
	<p><b>b.2)</b> Identificazione di eventuali partnership e relazioni con altri soggetti pubblici e privati utili per la creazione di ecosistemi produttivi collaborativi tra cui, a titolo esemplificativo, patrocini, lettere di sostegno, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 o più Partnership formalizzate (punti: 10)</li> <li>• 2 Partnership formalizzate (punti: 8)</li> <li>• 1 Partnership formalizzata (punti: 5)</li> <li>• Nessuna Partnership formalizzata (punti: 0)</li> </ul>
	<p><b>b.3)</b> Appartenenza del progetto a una Rete, come previsto dall'art. 12 dell'Avviso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appartenenza a una Rete (punti: 2)</li> <li>• Non appartenenza a una Rete (punti: 0)</li> </ul>
	<p><i>Punteggio max criterio b): <b>punti 22</b></i>  <i>Punteggio minimo per l'ammissibilità criterio b): <b>2 punti (sufficienza nel criterio b.1))</b></i></p>	
<p><b>c) Sostenibilità del progetto ovvero capacità del progetto di sostenersi nel tempo (sezione C della Scheda progetto)</b></p>	<p><b>c.1).</b> Capacità del progetto di aprire a nuove categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali, grazie ai processi di digitalizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento di oltre il 100% delle categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 10)</li> <li>• Aumento tra 50% e 100% delle categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 8)</li> <li>• Aumento fino al 50% delle categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 5)</li> <li>• Nessun incremento di nuove categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 0)</li> </ul>
	<p><b>c.2)</b> Coerenza tra le fonti di copertura individuate ed i fabbisogni finanziari inerenti alla realizzazione del progetto proposto per la parte non coperta dal contributo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copertura al 100% tramite risorse proprie: (punti: 10)</li> <li>• Copertura al 75% tramite risorse proprie: (punti: 8)</li> <li>• Copertura al 50% tramite risorse proprie (punti: 5)</li> <li>• Copertura al 100% tramite finanziamento bancario (punti: 2)</li> <li>• Fonti di copertura non individuate: (punti: 0)</li> </ul>
	<p><i>Punteggio max criterio c): <b>punti 20</b></i>  <i>Punteggio minimo per l'ammissibilità criterio c): <b>2 punti (sufficienza nel criterio c.2))</b></i></p>	